

センチュリータイムジェムズジャパン Presents

幸田浩子(ソプラノ) & 村治佳織(ギター) デュオ・リサイタル



ミュージシャン
の調べ

出演—— 幸田浩子(ソプラノ) 村治佳織(ギター) 藤満 健(ピアノ)

- パッハ／グノー：アヴェ・マリア ● 村治佳織：エターナル・ファンタジア ● スペイン民謡：禁じられた遊び
- プッチーニ：オペラ『ジャンニ・スキッキ』より“わたしの愛しいお父さま” ● グノー：オペラ『ファウスト』より“宝石の歌”
- マンシーニ(藤満 健編曲)：ムーンリバー ● ハーライン(藤満 健編曲)：星に願いを
- R.ロジャース(藤満 健編曲)：「サウンド・オブ・ミュージック」よりメドレー 他

東京公演

2023 4/11 火 19:00開演(18:15開場)

● 浜離宮朝日ホール

[お問合せ・お申込み]

パシフィック・コンサート・マネジメント

Tel: 03-3552-3831(平日10:00~18:00) www.pacific-concert.co.jp

大阪公演

2023 4/13 木 19:00開演(18:15開場)

● 住友生命いずみホール

[お問合せ・お申込み]

大阪アーティスト協会 Tel: 06-6135-0503(平日10:00~18:00)

artists636.wixsite.com/my-site

全席指定 6,500円(消費税込) [2公演共通]

プレイ
ガイド

- チケットぴあ(Pコード[2公演共通]:234-985) ● イープラス ● ローソンチケット(Lコード[2公演共通]:31795)
- 朝日ホール・チケットセンター(4/11 東京公演) Tel: 03-3267-9990[10:00~18:00 日祝休]
- 住友生命いずみホールチケットセンター(4/13 大阪公演) Tel: 06-6944-1188[10:30~17:00 日祝休]

主催：ヴィーブル/日壇文化協会 協賛：センチュリータイムジェムズジャパン 協力：パソナグループ

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※ご来場の際は極力マスクをご着用の上、感染症予防対策にご協力ください。※やむを得ない事情により、公演内容の一部が変更になる場合がございます。ご了承ください。

国際舞台で活躍する二人のミューズ、ソプラノの幸田浩子とギターの村治佳織。
現代の日本を代表する二人が、古今の名曲や幅広いジャンルの作品を紡ぎ、彩り鮮やかな音物語を創り上げます。
春麗らかな陽光と共に奏でられる極上の響きをお楽しみください。

幸田浩子(ソプラノ) Hiroko Kouda, Soprano



東京藝術大学首席卒業。同大学院、文化庁オペラ研修所修了後渡欧。数々の国際コンクールで上位入賞後、欧州の主要歌劇場へ次々とデビュー。ローマ歌劇場等大舞台で重要な役を演じ、名門ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。「魔笛」夜の女王、「ファルスタッフ」ナンネッタなどを演じる。帰国後は新国立劇場「ホフマン物語」オランピア、びわ湖ホール「リゴレット」ジルダ、「竹取物語」かぐや姫、二期会「魔笛」パミーナ、「こうもり」ロザリンデ等で好評を博す他、N響をはじめ主要オーケストラとの共演や全国各地でのリサイタル、NHK「気ままにクラシック」パーソナリティやBSフジ「レシビ・アン」メインMC等多彩な活動を展開。NHK「クラシック倶楽部」や「ベストオブクラシック」ではリサイタルがたびたび放送されている。CDは名匠ラルフ・ワイケルト指揮による《ARIA 花から花へ〜オペラ・アリア名曲集》や《このみち〜はんのうたII〜》など多数リリース。第14回五島記念文化賞オペラ新人賞、第38回エクソンモービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。第3代クルーズアンバサダー(クルーズ振興大使)。二期会会員

● <http://columbia.jp/koudahiroko/>

村治佳織(ギター) Kaori Muraji, Guitar



幼少の頃より数々のコンクールで優勝を果たし、ビクターより15歳でCDデビュー。1996年には、イタリア国立放送交響楽団との共演がヨーロッパ全土に放送され好評を得た。フランス留学から帰国後、積極的なソノ活動を展開。N響ほか国内主要オーケストラ及び欧州のオーケストラとの共演も多数重ね、2003年英国の名門DECCAと日本人としては初の長期専属契約を結ぶ。受賞歴も多く、第5回出光音楽賞、村松賞、第9回ホテルオーケストラ音楽賞、ベストドレッシング賞(学術・文化部門)、ブルガリアウローラアワード2019を受賞。2012年NHK-Eテレ「テレビでフランス語」や、2017年4月よりJ-WAVE「RINREI CLASSY LIVING」のナビゲーターを4年間担当。2018年9月にリリースした「シネマ」は、第33回日本ゴールドディスク大賞を受賞。2019年12月には、サントリーホール・大ホールにてソロリサイタルを行い、満席の中成功を取った。2021年5月公開、吉永小百合主演映画「いのちの停車場」のエンディングテーマを作曲。

● 村治佳織 OFFICIAL HP <http://www.officemuraji.com>



藤満健(ピアノ) Ken Fujimitsu, Piano

東京藝術大学作曲科、同大学院を共に首席で卒業。修士作品は東京藝術大学が買い上げ、芸術資料館に永久保存されている。1989年東京藝術大学内にて安宅賞受賞。1992年第61回日本音楽コンクール作曲部門最高位、併せて安田賞受賞。1993年ピアノリサイタルを開催、2002年イゴール・フロロフ・ヴァイオリンマスタークラス公式伴奏者をつとめる。

1995年から2008年は桐朋学園大学講師として、2006年からは桜美林大学講師として後進の指導にあたっている。様々なアーティストの伴奏者として全国各地のコンサートで活躍、その演奏とサポートは高い信頼と評価を得ている。ピアノコンクールの審査員、室内楽奏者のほか、楽譜監修、編曲、またテレビや映画での演奏など、その活動は多岐に渡っている。伴奏者、編曲者として多数のCD録音があり、アカデミー賞・外国語映画賞受賞作品「おくりびと」ではピアノ演奏を担当した。2010年第2回高松国際ピアノコンクール課題曲委嘱作曲家。

ACCESS | アクセス

東京公演

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階
都営大江戸線・築地市場駅下車A2出口すぐ



大阪公演

住友生命いづみホール

〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70
■JRをご利用の場合:環状線「大阪城公園駅」より、JR線路を右手に京橋方面へ、徒歩5分/環状線・東西線「京橋駅」駅南口より連絡橋を渡り、南へ直進。徒歩10分 ■京阪電車をご利用の場合:「京橋駅」片町口よりOBP連絡口よりアロムナードをとり、徒歩15分 ■地下鉄をご利用の場合:長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク駅」1番出口より川沿いを東へ徒歩10分/4番出口エレベーター設備よりMPビルを右手に見ながら進み、ホテルニューオータニ方面へ、徒歩10分。



CENTURY
SWISS

LEELA BLOSSOM