

THE INTERNATIONAL AMATEUR PIANO COMPETITION

国際アマチュアピアノコンクール

2022

受賞者演奏会

B部門

入選 | 林 さや香

ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ
1, 4, 5, 6, 7

入選 | 石井 絵里

プロコフィエフ：ピアノソナタ 第6番 Op.82
「戦争ソナタ」第4楽章

第3位 | 藤澤 龍太郎

シューマン：ピアノソナタ 第1番 Op.11 第1楽章

第2位 | 佐藤 麻里

マスネ：2つの小品 1. 黒い蝶 2. 白い蝶
ドビュッシー：夜想曲

第1位 | 桐明 しおり

ラモー：新クラヴサン組曲集 第1番(第4組曲)
ガヴァットと6つの変奏
ラヴェル：鏡 3. 洋上の小舟

A部門

入選 | 中村 香織

J.S.バッハ：パルティータ 第4番 BWV828
「アルマンド」「クーラント」

入選 | 大淵 良弘

プロコフィエフ：ピアノ協奏曲 第2番 Op.16
第1楽章(ピアノ版)

第3位 | 大塚 慎二郎

パデレフスキー：6つの演奏会用ユーモレスク Op.14-2
ショパン：マズルカ 第41番 嬰ハ短調 Op.63-3
練習曲 Op.10-12 「革命」
ピアノソナタ 第2番 Op.35 「葬送」第1楽章

第3位 | 戸谷 博子

ラヴェル：ソナチネ 嬰ハ短調

第2位 | 藤本 若菜

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
ポロデン風に

ラフマニノフ：前奏曲集 第5番 Op.23-5、第2番 Op.23-2

第1位 | 浅野 稔子

シューマン：幻想曲 Op.17 第1, 3楽章

(出演順)

*出演者・曲目は変更になる場合もございます。ご了承下さい。

2023 1.29 Sun

13:00 開演(12:30 開場)

杉並公会堂小ホール

(JR 中央線、東京外丸の内線「荻窪駅」北口徒歩7分)

全自由席 ¥1,500

主催・お問合せ | 日奥文化協会

TEL.03-6434-7775 FAX.03-6734-1033

E-mail. j-austria@mx2.ttcn.ne.jp

後援 | 杉並区



未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

チケットお申込みフォーム

林 さや香 Sayaka HAYASHI

〈B部門 入選〉

兵庫県出身。4歳よりピアノを学ぶ。会社勤めの傍らソロや声楽・器楽とのアンサンブルを嗜んでいます。自宅に電子ピアノしか置けず近所の貸しピアノ室が命綱……。ラヴェルやバルトークなど20世紀以降の曲を中心に、作曲家と私たちとの同時代性を1人でも多くの方と共有する場を醸成できれば、と日々模索しています。望外にも受賞の栄誉を賜り、関わられた全ての方に感謝しながら演奏いたします。故市田悦子氏、新倉みどり氏に師事。

石井 絵里 Eri ISHII

〈B部門 入選〉

茨城県つくば市在住。10年のブランク後30歳手前からピアノを再開し、現在は地元でピアノ教室を開いています。昨年は1次予選敗退だったため、今年は予選突破を目指していましたが、賞までいただけましたこと大変光栄に思います。

今日は大好きなプロコフィエフの作品を弾きます。少しでも楽しんで弾けるよう頑張ります。

藤澤 龍太郎 Ryutaro FUJISAWA

〈B部門 第3位〉

北海道札幌市出身。4歳よりピアノを始め、現在、ヘッドホン/イヤホンの音声信号処理開発に携わりながら演奏活動を続ける。第16回ショパン国際ピアノコンクール in Asia 全国大会1位金賞、アジア大会銅賞。第1回ギャラクシティ音楽コンクール全国大会1位、音の泉管弦楽団と共演。国際アマチュアピアノコンクール2022 B部門3位。2022年7月、会社の全額支援でhakuju ホールでソロリサイタルを開催し、好評を博す。山下聡氏を経て、現在、金井玲子氏、千野宜大氏に師事。このような素晴らしい機会を頂けて光栄です。大好きなシューマンの曲を演奏したく激務の中練習してきました。拙い部分も多いかと思いますが、少しでもこの曲の魅力が伝わるよう心を込めて演奏したいと思います。

佐藤 麻里 Mari SATO

〈B部門 第2位〉

国際基督教大学社会科学科卒。鉄鋼メーカーにて金属チタンの輸出営業を担当。

川島絵里香先生に師事、ピアニスト青柳いづみ氏の「フランス音楽専門講座(JML 音楽研究所)にて研鑽を積む。

桐間 しおり Shiori KIRIAKE

〈B部門 第1位〉

京都府生まれ。京都大学卒業後、総合広告会社、外資系IT企業を経て、現在外資系フィンテック企業で広報・PRを担う。

3歳よりピアノを始め、ショパンなどを楽しく弾く学生生活を送っていたが、大学受験を機にピアノから一旦離れた。2015年に再開し、今に至る。

ソロの他、友人と連弾や2台ピアノも楽しんでいる。佐藤佑美氏に師事。

中村 香織 Kaori NAKAMURA

〈A部門 入選〉

都内の総合病院で内科医として勤務。モダンピアノを秋山徹也先生、金子一朗先生の、チェンバロを廣澤麻美先生の元で勉強しています。国際アマチュアピアノコンクールは、過去に数回、職場の繁忙の状況や健康上の理由でやむをえずB部門にしたこともありましたが、平時は概ねA部門で参加するようにしています。パルティータ4番はJ.S.バッハの舞曲の中でも私が最も好きな作品の1つで、10年以上前に部分的に何曲かを手掛けたのですが、1つの組曲として全貌を揃えて出す機会がなかなか無く、あれから干支もひと回りした2023年は、どうにかしてこの組曲を全曲弾いて自分のYouTubeチャンネルに動画を載せたいと思っています。

大淵 良弘 Yoshihiro OBUCHI

〈A部門 入選〉

札幌市役所勤務の51歳。5歳より16歳までピアノを習う。学生時代は北大ピアノクラブに所属し、1992年札幌市新人音楽会出演。2000年より日本アマコンに参加し、2004年に第2位受賞。国際アマコンは2012年第3位、2015年第1位受賞。今回は、ウクライナのドネツク出身のプロコフィエフが22歳の時に作曲した意欲作を取り上げ、ピアノパート中心に演奏します。

大塚 慎二郎 Shinjiro OTSUKA

〈A部門 第3位〉

1977年生まれ。さいたま市役所勤務。4歳よりピアノを高橋喜美江氏に習う。現在、駒込ピアノアカデミーにて中田雄一朗氏に師事。2013年国際アマチュアピアノコンクールA部門第3位。PTNAピアノコンペティショングランムーズ部門B1カテゴリー2006年第2位2010年第3位2011年第3位2013年第2位。2010年Dカテゴリー第2位。2022年B2カテゴリー第2位。2013年大阪国際音楽コンクールPOA部門第2位。2010年ショパン国際ピアノコンクール in Asia アマチュアソロB部門銀賞。2009年ベートーヴェン音楽コンクール一般B部門第1位。2013年PIARAピアノコンクールアマチュア部門第1位。

戸谷 博子 Hiroko TOYA

〈A部門 第3位〉

北海道出身。ピアノは5歳から始めたが、高校のころにはあまり弾かなくなり、社会人となってからはピアノと無縁となっていた。超長期間のブランクを経て2008年ころ再開。以後、本コンクールの参加等を通じてピアノ仲間が増え、仲間とコンサートを開催するなど演奏活動を続けている。ラヴェルは初挑戦。

藤本 若菜 Wakana FUJIMOTO

〈A部門 第2位〉

愛知県名古屋出身。5才よりピアノを始める。東京女子大学卒業。会社員、中学校教員を経て、現在特別支援学校勤務。ピアノを久保田彰子氏、宮崎翔太氏に師事。国際アマチュアピアノコンクール2014年B部門第1位、2022年A部門第2位。今回は心の奥まで深く沁み入るようなラヴェルの曲と重厚な和音とたくさんの音符を用いたラフマニノフの曲を弾かせていただきます。静から動へと変化していく様子を思い描きました。会場の皆様にもそれを感じていただけましたら幸いです。本日はこのような機会を設けてくださった日唄文化協会様、審査員の先生方、またご来聴くださった皆様に、心より御礼を申し上げます。

浅野 稔子 Toshiko ASANO

〈A部門 第1位〉

慶応大学経済学部卒業。主婦兼、老犬チワワ2匹のお世話中。2000年日本アマチュアピアノコンクール優勝。2012年アマチュアのためのショパン国際ピアノコンクール(ワルシャワ)第2位。2018年ショパン国際ピアノコンクール in Asia ショパンピアニストB部門アジア大会、金賞ソリス賞。2015年肺腺癌摘出手術を経験。声帯に後遺症残すも、老化退化を実感しながら、好きなピアノと向き合っている。現在、深沢亮子、秋山徹也の各氏に師事。

国際アマチュア ピアノ コンクール 2023 開催日程(予定)

8月19日(土)、20日(日) 杉並公会堂小ホール(A・B部門 第1次予選・シニア本選)

8月26日(土)、27日(日) 杉並公会堂小ホール(A・B部門第2次予選)

9月16日(日) 紀尾井ホール(A・B部門本選)

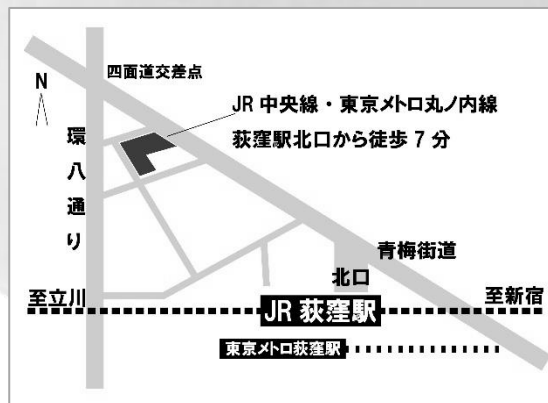
*西日本での開催は未定です。日程は変更等になる場合もございます。

12月3日(日)『受賞者演奏会』杉並公会堂小ホール

同公演は開催時に発せられる東京都、および関係団体の新型コロナウイルス感染防止対策ガイドラインを参考に実施いたします。

*ご来場の際するお願いは主催者(日唄文化協会)のHPをご確認下さい。

<http://www.j-austria.com/>



杉並公会堂