

『音楽史の巨匠が愛したウィーン』

講師:曾我 大介

「音楽の都」ウィーン。音楽史に燦然と輝く巨匠がその足跡を残しました。巨匠たちはもちろん神から授かった才能をもって生まれてきたのですが、ウィーンの街に育まれてその才能が開花できた、といっても過言ではありません。3つの時代の巨匠たちの足跡を、現代のウィーンの街に Google Map などを使って辿りながら、巨匠たちの「ウィーンならではの」傑作のエピソードをまじえて、「ウィーン視点」で解説します。(曾我大介)



© Daisuke SOGA

第1回 2021年11/7(日) 『W.A.モーツァルト:古典派の時代』

第2回 2021年11/21(日) 『ヨハン・シュトラウス II 世とワルツの時代』

第3回 2021年11/28(日) 『真の天才、ベートーヴェンがウィーンで築いたもの』

時間:17:00~18:30 (3日間共通)



曾我 大介 Daisuke SOGA (指揮者)

桐朋学園大学、ルーマニア国立音大、ウィーン音大などに学び、1989年ルーマニアでデビュー。プザンソン、コンドラシンの二大指揮者コンクール第1位。以降あしかけ16年、ウィーンとリンツに居を構え、日本とヨーロッパや南米を中心に世界各地で客演を重ねた。2015年にはベルリン響ベートーヴェン「第九」公演 2017年11月には、長年活動を共にしているブラジヨフ・フィル日本公演の指揮者を務め、2020年はブカレスト「ジョルジュ・エネスコ」フィルの定期演奏会客演で幕を開けた。ルーマニア国立放送響首席客演指揮者、大阪シンフォニカー響(現・大阪響)音楽監督などを歴任し、現在東京ニューシティ管弦楽団正指揮者。講習会の講師、作曲家としても活躍中。著書に、『《第九》虎の巻』など。オフィシャルホームページ www.soga.jp/

お待ちせいたしました!

昨年の『ベートーヴェン3回シリーズ』大好評につき、続編を開催いたします。

曾我先生の豊富な知識と楽しいトークはもちろん、

Google Earth や Map を使いながら、一緒にウィーンを旅しているかのような感覚をお楽しみいただけます。ぜひご参加ください。

同講演会は、オンライン会議システム Zoom(ズーム)を使用して行います。

Zoom はパソコン、タブレット端末、スマートフォンをお持ちでしたらご参加いただけます。ただしカメラとマイクが内蔵されていないパソコンの場合、講演会は見ることができますが、質疑応答などでご自身が発言すること、ご自分の顔を画面に映すことはできません。

Zoom のご使用方法がご不安な方は事前に事務局にご相談下さい。

ご参加をご希望いただける方は下記にてお願い申し上げます。

- ① 事務局までメールでお申込み下さい。(ご希望の回をご明記下さい)
その際に Zoom で使用される端末のメールアドレスをお知らせ下さい。
- ② 右記口座宛に参加費のお振込みをお願いいたします。
- ③ 開催日前日までに「ご招待メール」と当日のご案内をお送りいたします。
ご案内メールが届かない場合は、必ず当日午前中までにご連絡をお願いいたします。

・参加費(1講座につき)

会員 2,000円 一般 2,500円

・3回連続ご参加の方(3講座で)

会員 5,000円 一般 6,500円

●途中の出入りは自由です。

●ライブでご参加いただけない方には、

後日録画配信もいたします。

今回ご入会いただける方も会員価格とさせていただきます。
(日墺文化協会年会費:6,000円)

・お振込み口座

三菱 UFJ 銀行 本店 普通 4960906

「日墺文化協会(ニチオウブンカキョウカイ)」